

xv. BÖRZSÖNY
BAROKK NAPOK



Hangversenyek hegyek között

2018. augusztus 23–26.

23 csütörtök 18.00

Verőce, katolikus templom
(Lugosi utca 4.)

Német barokk kamarazene

Hegyi Barnabás — kontratenor, **Lachegy Róza** — barokk hegedű, **Lachegy Imre (műv. vez.)** — furulya, **Lachegy Anna** — viola da gamba, **Tegyei Zoltán** — csembaló

Műsoron: D. Buxtehude, G. Ph. Telemann és J. S. Bach művei

☞ 15 éve már, hogy augusztus utolsó napjaiban a Dunakanyar és a Börzsöny településein a régizené a főszerep. Fesztiválunkon az elmúlt másfél évtizedben megfordult már a hazai és külföldi régizenei előadók színe-java. Idén is kiváló művészekkel várjuk az érdeklődőket, mind a fesztivál hűséges törzsközönségét, mind az újonnan érkezőket. Az évszázadok távlatából a mai ember számára is mindig frissnek ható barokk, reneszánsz és középkori zene gazdagságából az idei program is színes válogatást nyújt. A hangszeres művészek mellett ezúttal minden koncer-

24 péntek 18.00

Kismaros, ciszterci apátsági
templom (Szuttai dűlő)

„Llibre Vermell de Montserrat”

Recercare Régizenei Műhely | **Suda Magdolna** — ének, **Király Nóra** — ének, hárfa, **Nagy Csaba (műv. vez.)**, **Reményi Árpád** — reneszánsz lant, **Kallay Nóra**, **Szászvárosi Sándor** — viola da gamba, **Kovács Előd** — narráció

Műsoron: XIII—XIV. századi zene a Montserrati „Vörös Kódexből”

☞ ten énekes szólisták is közreműködnek. A 23-i nyitóhangverseny szólísta-tája a Hollandiában élő kiváló kontratenor, Hegyi Barnabás, a műsorban pedig német barokk kamarazene csendül fel. Másnap, a kismarosi ciszterci nővérek templomában a veszprémi Recercare Régizenei Műhely lép fel; a különleges hangszerösszeállítású formáció a Montserrati *Llibre Vermell*, azaz „Vörös Kódex” korai polifón zenéjét mutatja be. A következő hang-

25 szombat 18.00

Szokolya, református
templom (Mányoki utca 5.)

„Duetti”

Sebastian Consort | **Ligeti Orsolya, Nagy Bernadett** — ének,
Lachegy Róza — barokk hegedű, **Lachegy Imre (műv. vez.)** —
furulya, **Nagy Réka** — viola da gamba, **Tegyei Zoltán** — csembaló

*Műsoron: R. Ceruti, A. Hammerschmidt, H. Purcell, A. Ferialdi,
D. Buxtehude művei*

☞ versenyen a Sebastian Consort két fiatal énekesnő, Ligeti Orsolya és Nagy Bernadett közreműködésével a barokk Bach előtti korszakából válogat. A fesztivál zárókoncertje immár hagyományosan a Gödi Barokk Napokkal közös rendezésben valósul meg, és műsorának középpontjában az ún. „nagybarokk” versenyművei állnak. Idén Arcangelo Corelli, Georg Philipp Telemann és Antonio Vivaldi egy-egy versenyműve mellett Johann Sebastian Bach egyik világi kantátája, a BWV 209 jegyzékszámú *Non sa che sia dolore* hangzik el. A mű különle-

26 vasárnap 18.00

Göd, alsógödi katolikus
templom (Pesti út 73.)



Gödi Barokk Napok *A Belépés Családotstul rendezvénye*

„Aliento Seráfico”

Sebastian Consort | **Szili Gabriella** — szoprán, **Lachegy Imre (műv. vez.)**, **Molnár Sára** — furulya, **Lachegy Róza, Orgován Csenge** — barokk hegedű, **Cs. Nagy Tamás** — barokk brácsa, **Karasszon Dénes** — barokk cselló, **Dénes-Worowski Marcell** — nagybőgő, **Dinyés Soma** — csembaló

Műsoron: A. Vivaldi, A. Corelli, G. Ph. Telemann és J. S. Bach művei

☞ gessége, hogy a német barokk legnagyobb mesterének mindössze két olasz nyelvű kantátája maradt fenn. A koncert énekes szólistája Szili Gabriella. A koncertek —mint minden évben— idén is ingyenesek, adományukat köszönettel fogadjuk. Szeretettel várjuk a *XV. Börzsöny Barokk Napokra!*

Támogatók:



Dr. Beer Miklós
váci megyéspüspök



Szokolya
Község Önkormányzata

Szervező:



CONSORT ZENEI ALAPÍTVÁNY
PRO VERA ARTE

A hangversenyekre a belépés díjtalan,
adományokat köszönettel elfogadunk.

www.borzsonybarokk.hu