

VII.

2010. augusztus 24-27.

7th Börzsöny Baroque Days
early music festival –
for information in English visit:
www.borzsonybarokk.hu



Börzsöny barokk napok
Hangversenyek hegyek között



Köszöntő

Idén hetedik alkalommal várjuk Önöket a *Börzsöny Barokk Napok* régizenei fesztivál programjaira. A gazdasági helyzet nehézsége miatt az elmúlt évekhez képest nagyobb erőfeszítésbe került a fesztivál megvalósítása, amelynek ezért a művészet által adott lelki és szellemi élményeken túl most más mondanivalója is van: hitvallás amellett, hogy az embereknek szükségük van a művészetre, ezt pedig nem érvénytelenítheti a kedvezőtlen gazdasági helyzet. A fesztivál nyitónapján kerül sor a tavalyi évben is sokak által megcsodált tridenti rítusú szentmise keretében elhangzó barokk misekompozícióra, amelyet a váci Piarista templomban tartunk. Ezúttal *Joan Cererols* katalán barokk komponista miséje csendül fel. Ezt követően a szokolyai református templomban reneszánsz és korabarokk consortmuzsikát hallhatnak a *Sebastian Consort* előadásában, kiváló énekesek és autentikus hangszereken játszó művészek közreműködésével. Másnap Berkenye gyönyörűen felújított barokk temploma ad otthont a *Sonora Hungarica Consort* hangversenyének, amelyen a barokk kamarazene legnagyobb mestereinek művei hangzanak el. A koncert szólistája a kiváló fiatal tenorista, *Szigetvári Dávid*. A fesztivál zárókoncertje ismét méltó koronája a programsorozatnak: a XVI. és XVII. századi rézfúvós kamarazenét korhű hangszereken megszólaltató *Sonatores Pannoniae* együttes műsora igazi különlegesség. A hangverseny helyszínéül szolgáló váci Fehérek temploma alkalmas a hangszerek különleges térbeli elhelyezkedésére is. Ezzel a változatos programmal várjuk ismét a Börzsöny hegyei közé visszatérő közönségünk mellett a *Börzsöny Barokk Napok*ra először ellátogató vendégeinket is!

Lachegy Imre *művészeti vezető*

Támogatók:



Média-támogatók:



Program

24 **kedd**
11.00 Vác, Piarista templom

Barokk mise
Tridenti rítusú szentmise keretében

25 **szerda**
19.00 Szokolya, református templom

„Fontes et pontes musicales”
Sebastian Consort

26 **csütörtök**
19.00 Berkenye, katolikus templom

Barokk kamarazenei est
Sonora Hungarica Consort, Szigetvári Dávid

27 **péntek**
19.00 Vác, Fehérek temploma

Ünnepi fúvószeneszerzemények a XVI. századból
Sonores Pannoniæ barokk fúvóegyüttes

A programok a *Sonores Pannonia* koncertjének kivételével ingyenesek, adományokat köszönettel elfogadunk.

A *Sonores Pannonia* koncertjére jegyek a váci Tourinform Irodában (Március 15. tér [Fő tér] 17.) és az előadás előtt a helyszínen kaphatók, valamint a fesztivál honlapján és telefonon megrendelhetők.

Jegyár: 1500 Ft

Jegyrendelés:

www.borzsonybarokk.hu

(30) 627 40 55

Rendező:



CONSORT ZENEI ALAPÍTVÁNY
PRO VERO ARTE

24 kedd 11.00

Vác, Piarista templom
(Szentháromság tér)

Barokk mise

tridenti rítusú szentmise keretében

A szentmise zenei szolgálatát ellátja: Sebastian Consort (tagjait ld. a következő koncertnél) | Bednarik Anasztázia – orgona

A szentmise zenei anyaga: Joan Cererols: Missa quattuor vocum secundi toni | Szt. Bertalan apostol ünnepének gregorián propriuma | Barokk motetták és hangszeres darabok

A szentmisét főtisztelendő Kovács Ervin Gellért premontrei áldozópap mutatja be a Szent Mihály Laikus Káptalan oltárszolgálatával mellett.

Nem mindennapi zenei és lelki élményt jelent az évszázados egyházi, liturgikus célra készült műveknek nem koncertszerűen, hanem eredeti funkciójuknak megfelelően a katolikus Egyház liturgiájában való megszólalása. Azonban ezek a művek igazi értelmüket akkor nyerik el, amikor autentikus környezetükben, a hagyományos, „régii” liturgiában hangzanak el. A latin nyelven túl ez a liturgia a gesztusoknak, szimbólumoknak gyönyörű, mély és gazdag összessége, amely többek között a gregorián énekek megszületését és az ezen a misén is hallható barokk mesterműveket is ihlette.

25 szerda 19.00

Szokolya, református templom
(Mányoki utca 5.)

„Fontes et fontes musicales”
középkori, reneszánsz és barokk consortmuzsika

Sebastian Consort

Dezső Sára, Galbács Gabriella – szoprán | Mészáros Péter – tenor
Philipp György – basszus | Lachegy Imre – blockflöte
Szászvárosi Sándor, Lachegy Anna, Regős Júlia – viola da gamba

Műsoron: Madrigálok, motetták és dalok J. Wilbye, G. Dufay, H. Purcell, J. Ciconia és más szerzőktől | Bölcs Alfonz Cantigája | G. Allegri: Miserere

Az együttest 2003-ban alapította Lachegy Imre furulyaművész, azzal a céllal, hogy a consortzenét Magyarországon népszerűsítsék és elterjesszék, valamint hogy különleges, ritkán játszott műveket kutassanak fel és adjanak elő. Az együttes jelenlegi felállása ún. „tört-consort” (különböző hangszercsaládba tartozó hangszerek), amely gyakran énekesekkel is kibővíti, repertoárja pedig a középkortól egészen a barokkig terjed, ám többször megszólaltattak már kortárs műveket is. Az elmúlt években számos koncertet adtak országszerte. Szívesen koncerteznek különleges atmoszférájú helyszíneken, egyedi előadói apparátussal, különleges műsorokkal.

26 csütörtök 19.00 Berkenye, katolikus templom
(Kossuth tér 44.)

Barokk kamarazenei est

Sonora Hungarica Consort

Szigetvári Dávid – tenor | Lachegy Imre – blockflöte

Kovács Katalin – csembaló | Szászvárosi Sándor – viola da gamba

Műsor: G. Caccini: Amarilli | C. Monteverdi: Si dolce e il tormento
G. Frescobaldi: Aria di passacaglia | D. Castello: Quarta sonata
B. Selma y Salaverde: Canzona | H. Purcell: 3 dal | J. S. Bach: G-dúr trió-
szonáta BWV 1039 | G. Ph. Telemann: In gering – und rauhen Schalen

A *Sonora Hungarica Consort* 1992-ben alakult hivatásos historikus zenészekből. Repertoárja a reneszánsz és barokk kor kamarazenéjéből áll. Az együttes magja a blockflöte, csembaló és viola da gamba alkotta trió, amely gyakran bővül ki énekessel és egyéb hangszerekkel, alkalmassá válva kisebb oratorikus vagy zenekari művek (kantáták, koncertók) előadására is. Számos koncertet adtak Magyarországon és külföldön egyaránt. Eddig három lemezük jelent meg. Ezen a koncerten a kiváló fiatal tenorista, *Szigetvári Dávid* működik közre szólistaként.

27 péntek 19.00 Vác, Fehérek temploma
(Március 15. tér [Főtér] 22.)

„Ünnepi fúvósmuzsika a XVI. századból”

Sonatores Pannoniæ barokk fúvósegyüttes

(korhű hangszereken)

Művészeti vezető: Borsódy László

Műsoron: egyházi és torony-zenék a királyi Magyarországról – olasz, cseh, magyar és német szerzők művei

A *Sonatores Pannoniæ* fúvósegyüttes, amely XVI-XVII. századi hangszerek kópiáin szólaltatja meg a barokk kor ünnepi zenéit, 1991-ben alakult *Borsódy László* vezetésével. Az együttes vezérelve, hogy miközben korhű hangzás elérésére törekszik, a hallgató ne múzeumban, poros levéltárban, hanem élő időutazáson érezze magát. Magyarországon a *Sonatores Pannoniæ* az egyetlen historikus rézfúvós együttes, de ez Európa-szerte is ritkaságnak számít. Az együttes szinte minden magyar régizene együttes programjában közreműködött már, valamint számtalan nemzetközi meghívásnak is eleget tettek; az összes magyar és számos külföldi régizenei fesztiválon felléptek. Az együttesben natúr-trombitákon, cinkeken (kornett), valamint barokk harsonákon szólaltatják meg a műveket, rendszerint orgona-pozitív és lant, illetve ütőhangszerek kíséretével, gyakran vonós- és énekes-szólisták, valamint kórusok közreműködésével.



www.borzonybarokk.hu

