

A Consort Zenei Alapítvány közhasznúsági jelentése

2011. évre



CONSORT ZENEI ALAPÍTVÁNY

PRO VERA ARTE



1. Az Alapítvány adatai

Az alapítvány nyilvántartási száma:

— AM 2417

Az alapítvány neve:

— Consort Zenei Alapítvány

Az alapítvány székhelye:

— 2600 Vác, Dombay utca 2.

Az alapítvány célja szerinti besorolása:

— művészeti

Az alapítvány közhasznúsági fokozata:

— közhasznú

Az alapítvány nyilvántartásba vételéről rendelkező jogerős bírósági határozat száma és kelte:

— PK 60406/2003 — 2003. december 27.

Az alapítvány képviselőjének neve és címe:

— Lachegyí Imre; 2624 Szokolya, Fő utca 25.

Az alapítvány időtartama:

— határozatlan

Az alapítvány alapítóinak adatai:

— neve: Galbács Gabriella

— született: 1967. október 20.

— anyja neve: Sinkó Mária

— lakcím: 2600 Vác, Radnóti utca 58.



Az alapítvány célja:

Elsősorban a barokk zene, ezen belül is a consort zene megismertetése, ápolása, consortmuzsika illetve a consort kamarazenei együttesek részére támogatás, kedvezmény vagy szolgáltatás nyújtása. Az alapítvány további célja a kortárs komolyzene és jazz népszerűsítése és előadóinak támogatása.

Fenti céloknak megfelelően az Alapítvány az alábbi közhasznú tevékenységet folytatja:

Az Alapítvány céljaihoz tartozó területeken tanulmányok készítése, kiadványok —CD, kotta— megjelentetése, kutatások folytatása, az általános zenei kultúra emeléséhez való hozzájárulás, a barokk zenei kultúra és kulturális örökség ápolása, megőrzése, a célok megvalósítását segítő eszközök felkutatása, támogatások igénybevétele és nyújtása, valamint az ehhez szükséges tárgyi és személyi feltételek biztosítása.

Az alapítvány vagyona:

Az Alapítvány működésének megkezdéséhez az alapító 100 000 Ft-ot bocsátott egy összegben az Alapítvány részére.

2. A közhasznú tevékenység részletezése

2/A. A támogatások és bevételek bemutatása

2011. évben az Alapítvány az alábbi támogatásban részesült:

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Központi költségvetéstől, elkülönített állami pénzalapoktól (Nemzeti Civil Alapprogram, Nemzeti Kulturális Alap):	1 190
ebből továbbutalási céllal kapott:	150
SZJA 1% felajánlásokból a NAV által kiutalt:	68
Helyi önkormányzatoktól:	100
Magánszemélyektől, vállalkozóktól, más alapítványoktól, egyéb:	980
Összesen:	2 338

2/B. Az alapítványi vagyon felhasználásának bemutatása

Megnevezés	Összeg (e Ft)
Működési költségek:	235



CONSORT ZENEI ALAPÍTVÁNY
PRO VERA ARTE

a VIII. Börzsöny Barokk Napok megrendezése:	710
az ARBOS Jazz Estek megrendezése:	300
egyéb hangversenyek megrendezése, együttműködés, szakmai támogatás más szervezetekkel/-nek:	105
„Georg Philipp Telemann: Triók” című hanglezem megjelentetése:	300
Összesen:	1 650

2/C. A központi költségvetési szervektől, elkülönített állami pénzalapoktól, helyi önkormányzatoktól stb. kapott támogatások mértéke:

— 1 040 000 Ft

2/D. A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatások értéke és összege:

— 2011. évben az Alapítványban tevékenykedő vezető tisztségviselők semmilyen juttatásban nem részesültek.

2/E. A közhasznú tevékenységről szóló tartalmi beszámoló:

A Consort Zenei Alapítvány a 2011-es évben az alapító okiratban meghatározott céljainak megfelelően a barokk zenei kultúra mint kulturális örökség megőrzését segítette elő, elsősorban hangversenyek és zenei fesztiválok szervezésével, illetve az ezen a területen tevékenykedő előadóművészek szakmai támogatásával. 2011-ben a Consort Zenei Alapítvány kiadta második hanglezemét is. A Consort Zenei Alapítvány tevékenységét elsősorban Vácott és térségében, továbbá a Dunakanyar és a Börzsöny településein fejtette ki, tehát olyan területen, ahol a barokk zenei kultúrát szinte kizárólagosan Alapítványunk képviseli. Több alkalommal olyan kis falvakban rendeztünk kiemelkedően magas művészi színvonalú koncerteket, ahol nem csak barokk zenei programok, de egyáltalán, színvonalas művészeti események sem valósulnak meg egyébként.

2011. augusztus 23—27. között is megrendeztük legnagyobb szabású rendezvényünket, a Börzsöny Barokk Napok régizenei fesztivált, amelyre immár nyolcadik alkalommal került sor. A rendezvénysorozat Vácott, illetve a Börzsöny (Szokolya, Berkenye, Nógrád, Magyarkút) és a Dunakanyar (Verőce, Kismaros) településeire vitt el nemzetközi színvonalú régizenei koncerteket.



CONSORT ZENEI ALAPÍTVÁNY
PRO VERA ARTE

A Börzsöny Barokk Napok két megyét és két régiót kapcsol össze. 2011-ben a hangversenyek mellett kísérőrendezvények is helyet kaptak a fesztivál műsorában. A koncertek látogatottsága az előző évhez ismét növekedett, több mint 1000 fős közönség látogatta összesen a fesztivált. Fontosnak tartjuk hangsúlyozni, hogy a sokszor kis falvakban rendezett koncertekre Budapestről, illetve közeli nagyobb városokból is évről évre sokan ellátogatnak, így a Börzsöny Barokk Napok immár a térség kulturális turizmusához is hozzájárul. A fesztivál összes programja ingyenes volt, hogy ezáltal is mindenki számára elérhetővé tegyük az igényes művészi és kulturális értékeket. A Börzsöny Barokk Napok során Alapítványunk gyümölcsöző kapcsolatot, jó együttműködést épített ki a helyi önkormányzatokkal, illetve katolikus és református egyházközségekkel is.

A Consort Zenei Alapítvány másik jelentős rendezvénye a Johann Sebastian Bach születésnapja alkalmából évről évre megrendezett ünnepi hangverseny Vácott, amelyre tavaly március 21-én került sor. Ez a hangverseny szintén ingyenes, a fellépők is ingyen vállalják a koncerten való közreműködést, amely a váci Zeneiskola kb. 200 fős befogadóképességű hangversenytermében, telt ház előtt zajlik már évek óta. Ez a hangverseny Vác város kulturális életének immár meghatározó, jelentős eseménye.

Fontosnak tartjuk, hogy a Consort Zenei Alapítvány által színvonalas művészi értékeket, alapítványunk fő célját, ne csak az erre eleve fogékony réteg számára jussanak el, hanem nevelő jelleggel a kultúra és művészetek iránt kevésbé fogékony emberekhez is, különösen a fiatal generáció körében. Ezért tesszük ingyenessé a lehető legtöbb rendezvényünket, valamint próbálunk kapcsolatokat kiépíteni iskolákkal, oktatási intézményekkel.

A másik jelentős váci rendezvénysorozatunk az ARBOS Jazz Estek, amely a térség legszínvonalasabb jazz-programja. 2011 novemberében három koncertre került sor országos hírű, kiváló előadók fellépésével az ARBOS Jazz Estek keretében, amelyet nagy érdeklődéssel és lelkesedéssel fogadott a váci és a környékbeli közönség.

Az év közben —igen szűkös anyagi lehetőségeink ellenére— igyekeztünk több koncertet szervezni Vácott és környékén, amelynek során jó kapcsolatot építettünk ki egyházakkal, iskolákkal,



önkormányzatokkal, valamint múzeumokkal. Alapítványunk fontos célja ugyanis, hogy ne csak egy-egy koncentrált program (fesztivál, sorozat, nagy koncert) szervezése által fejtsük ki tevékenységünket, hanem folyamatosan jelen legyünk a térség művészeti, kulturális életében, és emeljük annak színvonalát. Továbbá, mint feljebb már említettük, 2011-ben megjelent a Consort Zenei Alapítvány második CD kiadványa „Georg Philipp Telemann: Triók” címmel.

Az Alapítvány szeretne zenei szakkönyvekből, folyóiratokból, illetve hanglemezekből álló gyűjteményt kialakítani és szakmai körben ingyenesen elérhetővé tenni; sajnos a szűkös anyagi lehetőségek miatt ennek egyelőre csak néhány előkészületét tudtuk megtenni.

Ezenkívül még tovább fejlesztettük honlapunkat is (www.consort.hu), ahol igyekszünk minél teljesebb képet nyújtani a Consort Zenei Alapítvány tevékenységéről és programjairól magyar és angol nyelven is.

A Consort Zenei Alapítvány munkáját 2011-ben is számos önkéntes magánszemély segítette munkájával a koncertek szervezése, idegen nyelvű levelezés, fordítás és egyéb feladatok során.

2/F. Alapítványunk pályázatokban vállalt kötelezettségei:

- A Börzsöny Barokk Napok megrendezése (a Nemzeti Kulturális Alaphoz beadott nyertes pályázathoz)
- Az ARBOS Jazz Estek megrendezése (a Nemzeti Kulturális Alaphoz beadott pályázathoz)
- A „Georg Philipp Telemann: Triók” c. hanglemez megjelentetése (a Nemzeti Kulturális Alaphoz beadott pályázathoz)

2/G. Értékelés:

A Kuratóriumi tagok az Alapítvány 2011. évi tevékenységét eredményesnek találták, megállapították, hogy anyagi forrásaihoz mérten az Alapítvány jelentős mértékben hozzájárult a magyar zenei kultúra emeléséhez, elsősorban —az alapító okiratban meghatározott cél szerint— a régizene területén.



A Kuratórium megállapította, hogy az Alapítvány a rendelkezésére álló vagyont kizárólag az Alapító Okiratban megfogalmazott céljaira használta fel.

Hitelesítés és záradék:

Jelen közhasznúsági jelentést a Consort Zenei Alapítvány Kuratóriumának minden tagja megismerte, annak tartalmával egyet értett, azt elfogadta és jóváhagyta, azt aláírásával a mai napon hitelesítette:

Lachegyí Imre
elnök

Kovács Zoltán
titkár

Váradí István

Vác, 2012. május 25.